

Спецификација предмета за студијски програм:  
**Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм**

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК</b>		<b>Шифра 01СТЈ</b>	
<b>Наставник: доц. др Јелена Пртљага</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: полож испит из предмета <i>Енглески језик на основним студијама</i></b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте да прате стручну литературу на енглеском језику.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су у стању да са разумевањем прочитају, преведу, напишу сажетак и усмено изложе прочитан стручни текст.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  <i>Практична настава</i> У склопу курса развијају се све четири језичке вештине (читање са разумевањем, слушање са разумевањем, говорење и писање). Стечено знање основних граматичких структура и законитости активно се примењује, употпуњује и продубљује. Тематика која се обрађује обухвата поља педагогије, психологије, методика... Студенти свој вокабулар обогаћују лексичким јединицама и идиомима из наведених области и употребљавају их у говору и писању.			
<b>Литература</b> избор стручних текстова, интернет страница, аудио и видео материјала; Swan, M. & Walter, C. (2003) <i>The Good Grammar Book</i> , Oxford: OUP. Filipović, R. (1999) <i>Englesko-hrvatski rječnik</i> , Školska knjiga, Zagreb. једнојезички речник по избору			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 45</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> <b>Вежбе</b> - комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, уз изражавање и образлагање сопственог мишљења на стручне теме; илустрација; сучељавање мишљења; дискусија; излагање;			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>50</b>	.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК</b>		<b>Шифра 01СТЈ</b>	
<b>Наставник: др Александра Гојков-Рајић</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: положен испит из предмета <i>Немачки језик на основним студијама</i></b>			
<b>Циљ предмета:</b> Оспособљавање студената за праћење стручне литературе на немачком језику и сналажење у њој.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени да самостално раде на стручном тексту, тј. да га прочитају, ако је потребно, преведу, напишу сажетак и дискутују о њему.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  <i>Практична настава</i> Стечено знање са основних студија се продубљује и употпуњује новим уз посебно концентрисање на проширивање вокабулара у смислу стручне лексике, односно лексике везане за педагогију, психологију, психо-моторни развој предшколског детета, као и појединачне методике.			
<b>Литература</b> Избор стручних текстова Ренате Хансен-Кокоруш, Јосип Матешкић, Зринка Печур-Медингер, Марија Зника: Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch, Накладни завод глобус, Институт за хрватски језик и језикословље, Загреб, 2005.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 45</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, дискусија о стручним питањима, изношење сопственог мишљења; илустрација; сучељавање мишљења; дискусија; презентовање;			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>50</b>	.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач-специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Еманципацијска педагогија</b>		<b>Шифра 02КПЕ</b>	
<b>Наставник: проф. др Грозданка Гојков</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<p><b>Циљ предмета:</b> На основу упознавања са савременим педагошким теоријама студенти треба да се оспособе да процењују предности и недостатке појединих теорија, те да након тога могу да стварају основе и за самостално креирање сопствених теоријских погледа и основа за заснивање васпитно-образовног рада. Ово треба да им буде основа за сигурније сналажење у пракси. Посебна пажња поклања се конструктивистичким приступима поучавању и учењу, дискурсу о Еманципаторној, односно Конструктивистичко-комуникативној дидактици и моделима поучавања и учења у њој.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> поседовање знања о савременим педагошким теоријама, посебно из еманципаторне педагогије; оспособљеност за процењивање предности и недостатака појединих теорија и стварање основа за самостално креирање сопствених теоријских погледа и основа за заснивање васпитно-образовног рада, оспособљеност за сигурније практично заснивање педагошких поступака.</p> <p><i>практичан исход:</i> разумевање савремених теоријских педагошких поставки-теоријски дискурс на тему <i>савремених педагошких теорија</i> и оспособљеност за стварање подстицајне средине за развој деце; оспособљеност за тимски рад и целоживотно образовање.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Епистемолошке основе постмодерне педагогије;</li> <li>• Кунова и Лактошијева епистемологија; партиципативна епистемологија.</li> <li>• Критичка педагогија као основа еманципације;</li> <li>• Појам и суштинске одреднице Еманципаторне педагогије; однос знања и моћи, еманципаторна улога образовања;</li> <li>• Дефинисање контртура конструктивистичке филозофије;</li> <li>• Конструктивистичка основа савремених епистемолошких теоријских концепција;</li> <li>• Конструктивизам, интерационизам, активно знање, интерпретативизам; радикални конструктивизам, социјални, "конструктивистичка парадигма",</li> <li>• Консеквенце конструктивистичке парадигме у педагогији,</li> <li>• Симболички интеракционизам, интерпретативни интеракционизам, конструктивистичко мишљење;</li> <li>• Покушаји емпиријске валидације,</li> <li>• Проблеми критерија, ограничења конструктивистичких модела;</li> <li>• Плурализам из угла дискусија између модерне и постмодерне; постмодерна и курикулум.</li> <li>• Дискусија по питањима након тематских целина и предлога за примену дидактичких модела по принципима конструктивистичког приступа учењу (алостерични и др.).</li> </ul>			
<p><b>Литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gojkov, G., (2007), Metateorijske koncepcije pedagoške metodologije, Vršac, VŠV,</li> <li>• Mušanović, M. (2001), Konstruktivistička teorija i obrazovni proces, u: Didaktični in metodični vidiki prenovе in razvoja izobraževawa, Filozofski fakultet, Maribor.</li> <li>• Gojkov, G., (2009), Didaktika i postmoderna, Vršac, VŠSSV "Mihailo Palov"</li> <li>• Gojkov, G., (2008), Konstruktivistička paradigma, u Kontroverzе suvremenoј pedagogiji i praksa odgoja i obrazovanja, Mostar, Fakultet prirodno matematičkih i odgojnih znanosti u Mostaru</li> <li>• Gojkov, G., (2011), Didactic limitation of constructivist learning model in teaching, u Suvremene strategije učenja i poučavanja, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Теоријска предавања, дискусионе групе и радионице.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>30</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	<b>60</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Психофизичка зрелост за полазак у школу</b>		<b>Шифра 03ПЗП</b>	
<b>Наставник: др Тања Недимовић</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема их</b>			
<b>Циљ предмета</b> Подробније упознавање са различитим аспектима готовости за полазак у школу, ради оспособљавања за успешније припремање деце за полазак у школу. Уједно, омогућавање увида у рад психолога ради успешније сарадње са њима.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност за компетентно укључивање у процес припреме детета за полазак у школу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> <i>Практична настава:</i> Карактеристике развоја на прелазу из предшколског у школско детињство (физички, когнитивни, социо-емоционални аспекти). Конструкт “готовост за полазак у школу”. Тестови за испитивање готовости за полазак у школу. Дијагностичке одлуке и њихове последице. Ранији и каснији полазак у школу.			
<b>Литература</b> Bronfenbrenner, J. (1997). <i>Ekologija ljudskog razvoja</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Smiljanić-Čolanović, V. (1969). <i>Gotovost dece za polazak u školu: od čega zavisi i kako se utvrđuje</i> . <i>Psihologija</i> , 3, 63-72; Pešikan, A. (1989). TIP-1 – novi test gotovosti za polazak u školu. <i>Revija za psihologiju</i> , 19, 43-48.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>		<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Програм се остварује на вежбама, семинарима и консултацијама. Консултације имају сврху менторског вођења у припремама за семинаре. Навођење занимљивих детаља; рад са примерима задатака помоћу којих се испитује готовост за полазак у школу; расправа на унапред најављену тему; постављање питања након предавања или задатог текста; израда реферата о спроведеном истраживању или проученој теми.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	25	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	25		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач-специјалиста за пропремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Предшколска дидактика</b>		<b>Шифра 04ПДИ</b>	
<b>Наставник: др Александар Стојановић</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета:</b> да се специјализанти усмре ка новим дидактичким парадигмама за стварање квалитетнијих дечијих установа; да осете како подстицати децу на путу од спољашње ка унутрашњој мотивацији, од индивидуаног рада ка тимском , од вредновања са стране ка самовредновању..., како би били способни за ефикаснију примену припремног предшколског програма.			
<b>Исход предмета :</b> између осталог, као нешто од значајнијег издваја се :оспособљеност специјализанта за стваралачко посматрање дечијег понашања и испољавања својстава, за подстицање дечије радозналости, уочавање проблемских ситуација., оспособљеност специјализаната да код деце развијају добро усмерене приступе тражењу аргумената за одређене тврдње, класификацију чињеница по вредности, закључивање., пројектно-исраживачко учење...чиме ће бити оспособљен за боље разумевање потреба и могућности урзаста који подразумева предшколски програм, као и циља и задатака који су пред њега постављени.			
<b>Садржај предмета: Теоријска настава</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријски приступи и терминолошка разграничења;институционално васпитање, учење и стваралаштво;</li> <li>• Методолошка питања предшколске дидактике, конструктивистичка парадигма у предшколској дидактици;</li> <li>• Социо-културне претпоставке предшколског васпитања и образовања; контуре конструктивистичке филозофије; конструктивистичко мишљење;</li> <li>• Циљ и задаци васпитања и обраовања; дихотомске и холистичке парадигме учења усмерене на личност предшколског детета;</li> <li>• Садржаји предшколског васпитања и образовања, од курикулумског до креатолошког контекста приступа избору садржаја; даровити као одредница у одређивању курикулума;</li> <li>• Васпитно-образовне стратегије; дидактички модели креативног учења предшколске деце;</li> <li>• Медији у предшколском васпитању и образовању,</li> <li>• Васпитно-образовна комуникација на предшколском узрасту.</li> </ul> <p><i>Практична настава</i> Вежбање појединачких елемената и стратегија којима се подстиче стваралаштво -и, комуникација деце на припремног предшколском узрасту.</p>			
<b>Литература</b> 1. Грандић, Р. и др., Метатеоријске расправе,Савез педагошких друштва Војводине, Нови сад, 2007. 2.Гојков, Г. Постмодерна и дидактика, ВШВ, Вршац, 2006.год. 3. Гојков, Г., Метатеоријске концепције педагошке методологије, ВШВ, Вршац, 2007. год. 4. Green,B., Nove paradigme, Alinea, Zagreb, 1996. god 5. Stevanović,M., i D. Stevanović, Prešdkolsko dijete za budućnost, Tonimir, Varaždinske Toplice, 2004.			
<b>Број часова активне наставе</b> 90	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 15</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> Програм се остварује на предавањима, вежбама и консултацијама. Вежбе се организују као активне студеннтске радионице у којима се критички разматрају суштинска питања из предвиђених тематских целина.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава, вежбе	<b>20</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Методика развоја говора и припрема за почетак читања и писања</b>			
<b>Шифра 05MPГ</b>			
<b>Наставник: др Ђорђевић Милош и мр Ђорђевић Ивана</b>			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Нема их.			
<b>Циљ предмета</b> Васпитач специјалиста кроз аналитичко-синтетичка вежбања и теоријску наставу треба да стекне знања и вештине које ће применити у раду са децом предшколског узраста у вези са самосталним повезивањем гласова у речи, речи у реченице и тиме стварања осећаја за креативну димензију језика.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност васпитача за квалификовану припрему детета предшколског узраста за почетак учења читања и писања			
<b>Садржај предмета : Теоријска настава</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи фонетике српског језика</li> <li>• Усвајање фонетске норме код деце предшколског узраста</li> <li>• Основи морфологије српског језика</li> <li>• Усвајање морфолошке норме код деце предшколског узраста</li> <li>• Основи синтаксе српског језика</li> <li>• Усвајање синтаксичке норме код деце предшколског узраста</li> <li>• Визуализација језика и посматрање; Акустика и слушање</li> <li>• Разумевање и усвајање појма гласа; Разумевање и усвајање појма речи</li> <li>• Разумевање и усвајање појма реченице</li> <li>• Отклањање дијалекатских и локалних жаргонских карактеристика говора</li> <li>• Упознавање са појмом писма, његове сврхе и улоге у свакодневном животу</li> <li>• Основи моторике; Предиспитне консултације</li> </ul> <b>Практична настава</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Васпитни поступци приликом усвајања говора деце предшколског узраста</li> <li>• Васпитни поступци примерени деци која мало или лоше говоре</li> <li>• Морфолошке и синтаксичке грешке код деце предшколског узраста и примерени васпитни поступци који доводе до исправљања грешака</li> <li>• Визуелне вежбе или вежбе посматрања; Акустичне вежбе или вежбе слушања</li> <li>• Вежбе причања и препричавања; Вежбе артикулације; Вежбе дисања;</li> <li>• Лексичко-синтаксичка вежбања; Моторичке вежбе</li> </ul>			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ж. Митровић, Настава почетног писања и читања, Београд, 1972.</li> <li>2. В. Милатовић, Методика наставе почетног читања и писања, Београд, 2005.</li> <li>3. С. Константиновић, Култура говора и комуникације, Вршац, 2007.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 45</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> Академско излагање; вежбе. Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, имулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, музичка игра имагинације и инвенција, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач-специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Драма и покрет</b>		<b>Шифра 06ДИП</b>	
<b>Наставник: доц Саша Латиновић</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b> Обучавање васпитача за креирање активности и дидактичких игара. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Инструисање путем моделирања, стимулисања и усмеравања дечијих остварења. Методологија припреме драмских дечијих игара, позоришних представа.			
<b>Исход предмета</b> Обучавање васпитача за креирање активности и дидактичких игара. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Инструисање путем моделирања, стимулисања и усмеравања дечијих остварења. Методологија припреме драмских дечијих игара, позоришних представа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска и практична настава</i> Игра и креативност. Истраживање дечијих игара у институционалним оквирима. Улога креативности развоју детета. Васпитно-образовни задаци у односу на креативност. Услови и поступци за развој дечије креативности. Улога васпитача у стимулисању и усмеравању дечије креативности. Реализација драмских представа и луткарског позоришта са децом предшколског узраста. Реализација самосталне представе, али и у оквиру приредбе у вртићу. Рад на мизансцену: распоред лутака(ликова) и ствари у сценском простору. Сликовнице као извор ликовног надахнућа и решења. Звучни оквири луткарске представе; музичке композиције за уводни, завршни део и као звучна подлога представе. Могућности композиција Сен Санса, Едварда Грига, В.А. Моцарта, Чајковског и других. Пратећи звучни ефекти; ноте којима се граде. Упознавање звукова вештачког порекла и материјала од којих се они граде.			
<b>Литература</b> Srboљub Stanković, <i>Glumac u pozorištu lutaka</i> , Umetnost i dijete, god.Vi, br. 33, Zagreb, 1974; Adrijan Negru: (2004) <i>Scenska umetnost</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac Бошкан, З., <i>Од игре до позорнице</i> , Креативни центар, Београд, 2000. Група аутора: <i>Увод у луткарство</i> , Завод за издавање уџбеника, Београд, 1965. Vlasta Pokrivka, <i>Dijete i scenska lutka</i> , Priručnik za odgajatelje u dječijim vrtićima, Školska knjiga, Zagreb, 1983:			
<b>Број часова активне н.</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења настае</b> Вежбе, предавања, драмски студио.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач-специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Сценографија и костимографија</b>		<b>Шифра 07СИК</b>	
<b>Наставник: мр Сухецки Ј. Томислав</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Поимање феномена дечијих игара и њихова васпитна функција. Релације између психичког развоја и дечијих игара. Усвајање знања о начинима и приступима за праћење дечијих игара. Учешће у дечијим играма и њихово неговање на различите начине. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Обучавање за стимулисање, моделирање и усмеравање дечијих остварења.			
<b>Исход предмета</b>			
Усвојена знанја о феномену дечијих игара и њихове васпитне функције. Усвојене релације између психичког развоја и дечијих игара. Усвојена знања о начинима и приступима за праћење дечијих игара. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Обученост за стимулисање, моделирање и усмеравање дечијих остварења.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска и практична настава</i>			
Појам и карактеристике дечијих игара. Структурална значења дечијих игара. Теорија игре (класична и савремена интерпретација). Подела и врсте дечијих игара према садржају. Улога игара у дечијем развоју. Педагогија дечијих игара (васпитање и образовање путем игара). Истраживање дечијих игара у образовном контексту.			
Врсте луткарске сцене: стандардна луткарска сцена, платно с џеповима, стона позорница, позориште сенки. Израда лутака: гињол, марионете, лутке на штапу, од картона, за прсте. Врсте материјала. Израда сценографије – могући материјали, ангажман васпитача. Израда лутака: гињол, марионете, лутке на штапу, од картона, за прсте. Врсте материјала. Израда сценографије.			
<b>Литература</b>			
Srboljub Stanković, <i>Glumac u pozorištu lutaka</i> , Umetnost i dijete, god. Vi, br. 33, Zagreb, 1974;			
Adrijan Negru: (2004) <i>Scenska umetnost</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac			
Ладика, З., <i>Дијете и сценска умјетност</i> , Школска књига, Загреб, 1970.			
Мисаиловић, М., <i>Дете и позоришна уметност</i> , ЗУНС, 1991.			
Допунска литература:			
Квашчев, Р. (1976): <i>Психологија стваралаштва</i> , Београд, БИГЗ.			
<i>Зборници бр. 5, 6 и 10 (одабрани чланци)</i> Више школе за образовање васпитача, Вршац			
<b>Број часова активне н.</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 60</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Вежбе, драмска сцена – израда нацрта за декор и сцену..			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			



<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Ритмика и плес</b>		<b>Шифра 08РИП</b>	
<b>Наставник: др Наташа Стурза Милић</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање продубљених знања и стручних вештина у области ритмике и плеса које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом предшколског узраста. Стицање знања и способности из области ритмике и плеса потребних за тимски рад који подразумева организацију приредби у предшколској установи. Формирање ставова код студената специјалиста о позитивном утицају који ритмика и плес имају у развијању навика и осећања ритмичког, кретног и естетског изражавања и формирања правилног и лепог телесног држања. Повећање способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Усвојена продубљена знања и стручне вештине у области ритмике и плеса које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом предшколског узраста. Формирана знања и способности из области ритмике и плеса потребних за тимски рад који подразумева организацију приредби у предшколској установи. Формирани ставови код студената специјалиста о позитивном утицају који ритмика и плес имају у развијању навика и осећања ритмичког, кретног и естетског изражавања и формирања правилног и лепог телесног држања код деце предшколског узраста. Повећане способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Практична настава</i>			
Ритмичке игре и плесне композиције на предшколском узрасту;			
Основни елементи ритмичких композиција:			
1. Садржај: ритмичке вежбе без реквизита (замаси, положаји на тлу, поскоци и скокови, равнотеже, окрети), ритмичке вежбе са реквизитом (вијача, лопта, обруч и остали реквизити);			
2. Музичка пратња;			
3. Костимографија и			
4. Сценографија.			
Креативне ритмичке игре;			
Дечји плес и народне и орске игре прилагођене деци предшколског узраста.			
Плесне импровизације; Плесови у оквиру драматизација; Плесови пантомиме;			
<b>Литература</b>			
Радисављевић, Л.: Ритмичко-спортска гимнастика у школи, Факултет физичке културе у Београду, 1995.			
Фирика, Ж., Стурза-Милић, Н.: Глобализација и спорт, ВШВ, Вршац, 2004.			
Циновић – Којић, Д. : Физичко васпитање предшколског детета, Методички приручник за студенте и васпитаче, Београд, 2002.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 60</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Демонстартивни метод, аналитички, синтетички, комплексни метод, коришћење плаката, видео приказа, трагање за информацијама на интернету.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	Завршни практични испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Методика почетних математичких појмова</b>		<b>Шифра 09МПМ</b>	
<b>Наставник: др Александра Мандић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ посебних математичких знања и умења неопходних за разумевања процеса формирања и дефинисања математичких појмова на предшколском узрасту.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената да самостално примењују стечена посебна математичка знања и вештине у решавању појединих проблема и задатака који се пред њим појављују при решавању конкретних проблема који су проистекли из праксе. Способност самосталног математичког моделирања појединих стања и ситуација.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Математички појам. Настанак математичког појма на првом степену апстракције. Математички појмови виших степена апстракције. Формирање математичких појмова. Формирање појма линије. Формирање појма угао. Значајне појаве код процеса формирања математичких појмова: Средства сазнавања природе; Математички модел; Формирање појмова и проблеми реализације очигледности. <i>Практична настава</i> Вежбе прате теоријска излагања.			
<b>Литература</b> <b>Препоручена</b> Егерић, М. (2006): Методика развијања почетних математичких појмова, Учитељски факултет, Јагодина. Шимић, Г., (2007): Методика развијања почетних математичких појмова, Висока школа за образовање васпитача, Шабац.(одабрани делови) Ћебић, М. (2010): Почетно математичко образовање, Учитељски факултет, Београд.(одабрани делови) Дејић, М. и др.(2011): Практикум из методике развоја почетних математичких појмова, Учитељски факултет, Београд. <b>Допунска литература</b> 1. Прентовић, Р., Сотировић, В., <i>Методика развоја почетних математичких појмова</i> , Дидакта, Нови Сад, 1998.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално – текстуалне, илустративно – демонстративне.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>30</b>
тестови	<b>30</b>		
семинарски рад	<b>30</b>		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Методика музичког васпитања</b>		<b>Шифра: 10ММВ</b>	
<b>Наставник: проф.др Јон Лелеа/др Еуђен Чинч</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Продубљавање знања и вештина стечених у оквиру основних струковних или академских студија. Развијање способности да стечена знања и вештине у области музичког деловања студенти интегришу и примене, да расуђују и дају могуће закључке на основу доступних информација.			
<b>Исход предмета</b>			
Продубљено знање, разумевање и стручне вештине, засноване на знању и вештинама стеченим на основним струковним или академским студијама.			
Способност примене продубљеног знања и вештина.			
Способност тимског рада при решавању одређених задатака.			
Способност промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаним са применом знања и судова,			
Способност студената да ефикасно прате и усвајају новине у области специјализације и да пренесу своје закључке, знање и поступак закључивања стручној и широј јавности.			
<b>Садржај предмета</b>			
Методика музичког васпитања даје одговор на: појам, предмет, однос са другим музичким дисциплинама и наукама. Место и значај музичког васпитања у општем систему образовања. Циљ, задаци и структура предмета у контексту припеме деце за полазак у школу.			
Методика музичког васпитања бави се дидактичко-методичким поставкама у реализацији садржаја музичког васпитања, традиционалним и савременим методама у настави музичког васпитања, моделима коришћења појединих метода на одабраним садржајима, методским поступцима при учењу песама по слуху, слушањем музике, свирањем на дечјем инструментаријуму и укупном припремом деце за музичке садржаје који су специфични за први основну школу.			
Планирање циљева, садржаја, активности и процеса у методици музичког васпитања. Увођење интерактивне наставе као и интердисциплинарни приступ у реализацији музичких садржаја.			
<b>Литература</b>			
-Којов-Буквић, И.(1989): <i>Методика наставе музичког васпитања</i> . Београд: З.У.Н.С.			
-Пантелић-Ђурковић, М.(1998): <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> . Шабац, В.Ш.О.В.;			
-Домоњи, И.(1986): <i>Методика музичког васпитања у предшколским установама</i> Сарајево, Свјетлост.			
-Марковић-Ксења,Р.(1986): <i>Музика и предшколско дете</i> Београд, З.У.Н.С..			
Ивановић, М., Косановић, В. (1986): <i>Методика наставе музичке културе у О.Ш.</i> , Београд: З.У.Н.С.			
Ројко, П. (1996): <i>Методика наставе гласбе</i> . Осиејек: Свеучилиште "Јосипа Јурја Строссмајера", Педагошки факултет.			
Лекић, Ђ.(1991): <i>Методика разредне наставе</i> . Београд: Нова просвета.			
<b>Допунска литература:</b>			
- Станичић, Б. (1978): <i>Нота за нотом-песма за песмом</i> , Књажевац: Нота. - Никодијевић, Н.М.(1982):			
- <i>Музички буквар</i> , Београд: Просвета.			
- Стојановић, Г., Ђирић, Н.(1987): <i>Музичка култура за 3 и 4 разред основне школе</i> . Београд: З.У.Н.С.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Практична настава и израда семинарског рада. Рад у вртићу. Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, дидактичка музичка игра, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	40
колоквијум-и	15	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач– специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Методика ликовног васпитања</b>		<b>Шифра: 11МЛВ</b>	
<b>Наставник: мр Сухецки Ј. Томислав</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Стручно-методичко оспособљавање студената специјалистичких студија за квалитетну организацију ликовних активности у вртићу, на нивоу групе, на нивоу изложби, интерних и екстерних конкурса, уз стручну примену савремених метода рада. Упућивање деце у сложенији ликовни језик, ликовне симболе, упознавање са законитостима развоја дечијег ликовног израза, оспособљавање за рано откривање и рад са даровитом децом. Подстицање перцептивних способности деце, увежбавање визуелне меморије.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност васпитача на специјалистичким студијама за квалитетно припремање активности из области ликовног васпитања (тематске изложбе, конкурси), естетско оплемењивање простора вртића (репродукције, уметнички предмети, амбијент у целини); рад са свим узрасним групама потенцијално даровите деце, подстицање развоја визуелне меморије; активности са децом у музејима и галеријама, модератор сусрета са ликовним уметницима.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i> Упознавање са методама научноистраживачког рада у области ликовне културе, њихова примена у раду са децом у циљу праћења развоја дечијег ликовног израза; начин организовања ликовних активности на нивоу узрасних група на нивоу вртића; организовање ликовног кутка; индивидуални рад са децом која исказују афинитет према овој уметничкој области; организација изложби; поспешивање креативности деце; развој личних компетенција васпитача за рад са децом;			
<i>Практична настава</i>			
Практична реализација изложбе ликовних радова на нивоу групе и вртића; организација посете изложбама и музејима; индивидуални рад са децом уз увежбавање визуелне меморије, цртачких, сликарских и графичких техника, моделирања, итд; комплексна естетска евалуација дечијих ликовних радова и метод селектирања радова за изложбе и конкурсе.			
<b>Литература</b>			
Arhaji R, <i>Umetnost i vizuelno opažanje</i> , Univerzitet umetnosti, Beograd 1981;			
Grupa autora, <i>Daroviti učenici</i> , Nova prosveta, Beograd, 1992;			
Kingsli S.M, <i>Kako da naučite da preslikate</i> , Nolit, Beograd, 1975;			
Koks M, <i>Dečji crteži</i> , Zavod za udžbenika i nastavna sredstva, Beograd, 2000;			
Negru A, <i>Metodika nastave likovne kulture</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2001.			
Група аутора, <i>Циљеви – компетенције учитеља и васпитача</i> , ВШВ, Вршац, 2006;			
<b>Допуснка литература</b> Карлаварис, Б., <i>Методика ликовног одгоја</i> , Хофбауер. П.П. Ријека, 1991;			
Elsner, E., <i>Education Artistic Vision, New York</i> , Macmillan, 1972<			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Академско излагање, семинарски радови, практична организација активности у вртићима; демонстрирање правилног коришћења ликовних техника, мини истраживања у циљу утврђивања стадијума развоја дечијег ликовног израза (истраживање на популацији од 35-40 деце).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава	20	усмени испт	20
колоквијум-и	10	практични испит	10
организација ликовних актив.	20		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Методика физичког васпитања</b>		<b>Шифра 12МФВ</b>	
<b>Наставник: дрНаташа Стурза Милић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање продубљених знања и стручних вештина у области методике физичког васпитања које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом у припремном предшколском програму. Стицање знања и способности из области методике физичког васпитања потребних за тимски рад који подразумева квалитетну припрему предшколског детета за полазак у школу. Формирање ставова о позитивном утицају и значају које физичко васпитање има у развијању основних навика кретања, моторичких способности и правилног телесног развоја, неопходним за полазак детета у школу. Повећање способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Формирана продубљена знања и стручне вештине у области методике физичког васпитања које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом у припремном предшколском програму. Стечена знања и способности из области методике физичког васпитања потребна за тимски рад који подразумева квалитетну припрему предшколског детета за полазак у школу. Формирани ставови код студената специјалиста о позитивном утицају и значају које физичко васпитање има у развијању основних навика кретања, моторичких способности и правилног телесног развоја, неопходним за полазак детета у школу. Повећане способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоретска настава</i>			
<p>Физички и моторни развој детета у функцији припреме детета за школу;          Основни облици кретања у функцији припреме детета за школу;          Моторичке способности предшколског детета у функцији припреме детета за школу (са посебним акцентом на развој латерализације, мишљења и опажања, концентрације, тачности, fine моторике и других способности потребних за стицање графичких и техничких вештина од којих зависи писање);          Значај правилног држања тела за припрему детета за полазак у школу;          Значај физичког васпитања за услове живота и рада који дете очекује у школи;          Планирање и програмирање садржаја физичког васпитања у оквиру припремног предшколског програма;</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Практична реализација одабраних садржаја физичког васпитања: Основни облици кретања, Покретне игре, Плесне активности, Специјалне вежбе за правилно држање тела, Моторичка тестирања и морфолошка тестирања.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Крагујевић, Г.: Методика физичког васпитања, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005.          Циновић – Којић, Д. : Физичко васпитање предшколског детета, Методички приручник за студенте и васпитаче, Београд, 2002.          Фирика, Ж., Стурза-Милић, Н.: Глобализација и спорт, поглавља: Деца и спорт, Жена и спорт, ВШВ, Вршац, 2004.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
<p>Академско излагање, образлагање са реторичким питањима, шематско приказивање структуре садржаја, самоорганизовано и интерактивно учење, демонстартивни метод, комплексни метод, коришћење плаката, видео приказа, трагање за информацијама на интернету.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		поена	Завршни испит
активност у току предавања		10	Усмени испит
практична настава		20	
колоквијум-и		30	.....

<b>Студијски програм : Струковни васпитач — специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Рецитовање</b>		<b>ШИФРА: 13РЕЦ</b>	
<b>Наставник: доц. Саша Латиновић</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема их.</b>			
<b>Циљ предмета</b> Студент специјалиста током извођења предмета треба да стекне теоријско-практична знања и вештине из области интерпретације и презентације књижевног текста, односно, треба да буде оспособљен да вештине и знања примени у раду са децом претшколског узраста.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност васпитача специјалисте за рад са децом претшколског узраста у области интерпретативно-презентационог рада на књижевном тексту са елементима сценског наступа.			
<b>Садржај предмета</b> <b>1. Теоријске основе употребе говора као сценског изражајног средства и њихова практична примена:</b> Функције говора; говор као уметничко изражајно средство; говорна интерпункција; логички акценат; врсте и употреба паузе; говорне фигуре, врсте и обликовање; однос говорник – саговорник; анализа прозног текста и припрема за говор; анализа поезије и припрема за говор – рад на примерима примериним узрасту студената и на примерима примереним претшколском узрасту. <b>2. Физичке предиспозиције доброг говора, теоријска основа и практичне вежбе:</b> Дисање; артикулација; говорне константе. (Обе области проучавају се упоредо, уз sukcesивну примену наученог на уметничким текстовима.) <b>3. Специфичности говорне интерпретације на претшколском узрасту:</b> Однос глуме и рецитовања; имативно усвајање текста; улога васпитача у формирању интерпретације.			
<b>Литература</b> 1. Ждрња Весна, <i>Култура говора</i> , Психополис, Нови Сад, 2008. 2. Ждрња Весна, <i>Говорно уметничко дело</i> , Психополис, Нови Сад, 2009. 3. <i>Антологија српског песništва за децу</i> , Београд 2007.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања. Вежбе. Индивидуални рад. Рад у малим групама. Анализа примера. Сценски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Основи дириговања и рада са Орфовим инструментаријумом</b>			
<b>Шифра 14ОДО</b>			
<b>Наставник: др Еуђен Чинч</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> Нема их.			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање основних знања о музичким инструментима и о вокалном начину извођења.</p> <p>Оспособљавање студената за самосталан рад са децом на вокалном и инструменталном плану.</p> <p>Оспособљавање студената за припремање музичких садржаја у оквиру приредби.</p> <p>Продубљавање знања и вештина стечених у оквиру основних струковних или академских студија.</p> <p>Развијање способности да стечена знања и вештине у области музичког деловања студенти интегришу и примене, да расуђују и дају могуће закључке на основу доступних информација.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Оспособљеност студената за самосталан рад са децом на вокалном и инструменталном плану.</p> <p>Оспособљеност студената за припремање музичких садржаја у оквиру приредби</p> <p>Продубљено знање, разумевање и стручне вештине, засноване на знању и вештинама стеченим на основним струковним или академским студијама.</p> <p>Способност примене продубљеног знања и вештина.</p> <p>Способност тимског рада при решавању одређених задатака.</p> <p>Способност промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаним са применом знања и судова,</p> <p>Способност студената да ефикасно прате и усвајају новине у области специјализације и да пренесу своје закључке, знање и поступак закључивања стручној и широј јавности.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<p>Упознавање са главним групама музичких инструмената (жичани, дувачки и ударачки) и са специфичностима сваке од њих. Начини стварања звука на инструментима. Заједничке технике свирања. Најчешћи проблеми у инструменталном извођењу и њихово решавање. Инструменти који су погодни за рад са децом.</p> <p>Основни елементи вокалног извођења.</p> <p>Основни принципи организације инструменталног састава, вокалног састава и њиховог вођења</p> <p>Општи принципи дириговања.</p>			
<b>Основна литература</b>			
<p>Деспић, Д., <i>Музички инструменти</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1989</p> <p>Обрадовић А., <i>Увод у оркестрацију</i>, Универзитет уметности, Београд, 1978</p> <p>Табака, Т., <i>Школски инструментариј- приручник за учитеље</i>, Школска Књига, Загреб, 1969.</p> <p>Вулпе, Д. <i>Курс дириговања</i>, (скрипта)</p>			
<b>Допунска литература:</b>			
<p>Еберст, А.- Чуљак М., <i>Шта треба да се зна о дувачким инструментима</i>, УМП, Нови Сад, 1958</p> <p>Којанов-Пашћан, Светолик., <i>Историјски развој гудачких инструмената</i>, Српска Академија Наука, Београд, 1956</p> <p>Вукосављевић, С., <i>Војвођанска тамбура</i>, Матица Српска, Нови Сад, 1990</p> <p>Обрадовић А., <i>Електронска музика и електронски инструменти</i>, Универзитет уметности, Београд, 1978</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	
		<b>Практична настава: 60</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
<p>Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, дидактичка музичка игра, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: ЈЕЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>		<b>ШИФРА: 15ЈЕС</b>	
<b>Наставник: мр Ђорђевић Ивана</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Студент, будући специјалиста за припремни предшколски програм, треба да: а) стекне теоријско-практично знање о различитим методама и поступцима којима се негује и подстиче језичко стваралаштво деце; б) буде оспособљен да вештине и знања примени у раду са децом предшколског узраста (у виду свих врста говорних игара у којима до изражаја долази стваралаштво деце); в) унапређује и сопствене стваралачке потенцијале.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент специјалиста је оспособљен да иницира и подстиче развој језичког стваралаштва у припремном предшколском периоду, да код деце негује особине стваралачке особе: флуентност, оригиналност, неукалупљивост, проницљивост, дивергентно мишљење, интелектуалну иницијативу (примерено узрасту којем се намењује), да уочава и негује важност језичког стваралаштва у укупном дечјем развоју.			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Језичко стваралаштво деце (појам и дефиниција).</li> <li>2. Циљеви подстицања језичког стваралаштва у дечјим вртићима (стицање богатог и разноврсног искуства, оплемењивање емоција, стварање трајне потребе за стваралачким деловањем, откривање, истраживање, креативност, развијање и унапређивање комуникације, формирање личности у целини).</li> <li>3. Поступци који стимулишу дечје стваралаштво (инвентивност, сарадња, неговање чулне осетљивости и радозналости за стицање нових искустава).</li> <li>4. Услови за развој језичког стваралаштва у припремном предшколском периоду (мотивација, позитивна атмосфера, похваљивање итд.)</li> <li>5. Говорне игре у којима до изражаја долази језичко стваралаштво деце.</li> <li>6. Компетенције васпитача за неговање и подстицање језичког стваралаштва деце предшколског узраста.</li> <li>7. Систематско подстицање дечјег језичког стваралаштва у предшколским установама.</li> <li>8. Књижевни текстови као подстицаји за дечје језичко стваралаштво.</li> <li>9. Примена граматичких поступака за подстицање језичког стваралаштва деце предшколског узраста</li> <li>10. Допринос проф. др Александре Марјановић проучавању језичког стваралаштва деце.</li> </ol>			
<b>Практична настава:</b>			
Студенти ће кроз вежбе употпунити теоријска знања о поступцима подстицања језичког стваралаштва деце: а) кроз језичке игре (нпр. оригинално коришћење гласова и слогова, стварање нових речи и исказа, римовање речи и измишљање стихова, скраћивање или проширивање приче итд.); б) невербалне игре и активности; в) језичко-ликовно и језичко-музичко стваралаштво; г) кроз животне ситуације и споразумевање са другима.			
<b>Литература</b>			
<b>Марјановић и др. 1990:</b> А. Марјановић, Р. Ивановић, С. Јанковић, С. Гашић Павишић, <i>Дечје језичке игре</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Сарајево: Свијетлост.			
<b>Каменов 2010:</b> Е. Каменов, <i>Мудрост чула IV (Дечје говорно стваралаштво)</i> , Нови Сад : Драгон.			
<b>Сикимић 2008:</b> Љубица Сикимић, <i>Дечје игре, некад и сад</i> , Београд: Креативни центар, 2008. (83—108, 165—184) .			
<b>Виникот 1999:</b> Д. Виникот, <i>Играње и стварност</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Трнавац и др. 1991:</b> Трнавац, Н, Концић, Љ., Мозетић, О., Јукић, Р., Крагујевић, Г, Стојановић, Г. <i>Дидактичке игре</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Педагошка академија за образовање учитеља.			
Квашчев, Р. (1976): <i>Психологија стваралаштва</i> , Београд: БИГЗ. (странице: 5—25, 279—286, 412—419).			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 60</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Вежбе се одвијају у виду активне студентске радионице, самоорганизовано и интерактивно учење, расправа на унапред задату тему, образлагање ставова у расправи, индивидуално осмишљавање погодних језичких игара за развој језичког стваралаштва и презентација студентских радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			



<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: КУЛТУРА РАЗЛИЧИТОСТИ</b>		<b>ШИФРА: 16 КРА</b>	
<b>Наставник: проф др Љубивоје Стојановић</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са важношћу различитости у дечијем стваралаштву у свим њеним облицима: културолошком, конфесионалном и етничком. На тај начин се подстиче прогресија мултидисциплинаности, мултиетничности и религијског плурализма. То је могуће само онда кад се различитост препозна као позитивна одредница, а не као препрека за стваралаштво.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени за критичко разматрање различитости, са нагласком на стваралачкој прогресији усаглашавања. Развијене су способности да стечена знања примене у практичном раду са децом различитог порекла и припадности, као и креативне способности за тимски рад и даље стручно усавршавање стицањем нових знања.			
<b>Садржај предмета - Практична настава</b>			
1. Различитост као стваралачки потенцијал 2. Порекло и припадност као одреднице које идентификују личност и колективитет без некреативне самоизолације 3. Мултиетничност као подстицајни фактор. 4. Мултидисциплинарност као прогресивна одредница. 5. Религијски плурализам као културолошки подстицај стваралаштву деце. 6. Различити садржаји литаратуре за децу као покретачи приближавања традиција и уверења. 7. Бајке и басне са религијском тематиком у служби осмишљавања дечијег стваралаштва. 8. Цртани филмови са верском тематиком. 9. Верски празници као позитивни феномени усаглашавања различитости. 10. Игра и машта као покретачи стваралаштва васпитача и деце. Разматраће се могућности креативног усаглашавања различитости. Путем интеракције у отвореној дебати на теме везане за осмишљавање различитости усаглашаваће се различита искуства из свакодневице. На тај начин се остварује дубље улажење у све сегменте живота, а не повлачење у самодовољност. То ће их оспособити да решавају животне проблеме, а не само да их идентификују.			
<b>Литература</b>			
Каменов, Е., (2012): <i>Методика наставе веронауке</i> . Педагошко-катихетски институт. Београд. 117-132; 147-152; 203-211. Стојановић, Љ., (2013): <i>Култура дијалога</i> , Висока васпитачка школа, Вршац. 37-58; 165-182. Стојановић, Љ., (2013): <i>Истраживање даровитости као креативне различитости у теолошком контексту, Методолошки проблеми истраживања различитости</i> , Висока васпитачка школа. Вршац, 331-346. Шефер, Ј., (2005): <i>Креативне активности у тематској настави</i> . Институт за педагошка истраживања. Београд. Стојановић, Љ., (2014): <i>Превасилажење различитости као стваралачки императив. Годишњак. Учитељски факултет Врање, Универзитет Ниш: 240-256.</i>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 60</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Излагање, дискусија, пројект метода; у оквиру вежби студенти ће теоријски и емпиријски истраживати могућности усаглашавања препознатих различитости у погледу културних, етничких и религијских традиција. примарна одредница биће заједнички простор на коме се остварују истраживане радње, што је добра претпоставка у даљем истраживачком поређењу уочених разлика које су условљене местом догађања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	15
практична настава	20	усмени испт	40
колоквијум-и	10	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Хеуристичке дидактичке математичке игре</b>			<b>ШИФРА: 17 ХДМ</b>
<b>Наставник: др Александра Мандић</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособити студенте за примену хеуристичких метода, поступака и техника учења, креирање, имплементацију и евалуацију хеуристичких дидактичких игара које подстичу развој креативног мишљења и афирмишу стваралачке активности деце предшколског узраста.			
<b>Исход предмета</b>			
По завршетку курса студенти ће разумети значај перцепције, визуелног мишљења, учења путем открића и решавања проблема, појам и врсте хеуристичких игара, њихову улогу и значај у подстицању дечијег стваралаштва. Схватиће везу између метода, техника и поступака учења и истраживачких активности деце и њихових стваралачких постигнућа са друге стране. Биће оспособљени за креирање, примену и евалуацију различитих врста хеуристичких дидактичких игара у раду са децом предшколског узраста.			
<b>Садржај предмета - Практична настава</b>			
Перцепција. Познавање облика. Гешталтни приступ Макса Вертхајмера формирању појмова. Визуелно мишљење. Слика - знак - реч. Брунерова теорија учења путем открића. Учење путем игре З. Дениза. Појам и класификација хеуристичких дидактичких игара. Мултимедијалне дидактичке игре. Значај хеуристичких игара за развој креативности и афирмацију дечијег стваралаштва.			
Студенти ће бити упознати за примерима и оспособљени за креирање различитих врста хеуристичких дидактичких игара базираним на разноврсним модалитетима учења путем открића: игре визуелне дискриминације, игре једначења, стваралачке игре, комбинаторне игре, експерименталне игре - игре репрезентација и сл. У току практичне наставе биће укључени у креирање мултимедијалних формата хеуристичких дидактичких игара.			
<b>Литература</b>			
А. Мандић (2014): Хеуристичке математичке игре			
Р. Арњајм (1995) : Визуелно мишљење			
Р. Арњајм (2003): Нови есеји о психологији уметности			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 60</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b>			
Излагање, демонстративно-илустративна, проблемска и пројектна метода.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и		.....	
семинар-и	20		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач - специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Методологија педагошких истраживања ШИФРА: 18МПИ</b>			
<b>Наставник: проф. др Грозданка С. Гојков/Марина Мијатовић</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознати се са основним епистемолошко-методолошким оријентацијама у педагогији; упознавање са врстама, циљевима, методама и организацијом научног истраживања; оспособљавање за уочавање проблема за истраживања у в.о. пракси и израду пројекта; оспособљавање за израду и примену инструмената и реализацију истраживања.			
<b>Исход предмета:</b> Оспособљеност студената за анализу педагошких истраживања, за израду пројекта за педагошко истраживање и израду инструмената (и проверу њихових метријских карактеристика), прикупљање и обраду података и израду извештаја о истраживању.			
<b>Садржај предмета</b> Научни метод; појам и задаци методологије педагогије; карактеристике различитих епистемолошко-методолошких оријентација у педагогији; Појам педагошког научног закона у педагогији и његова структура; карактеристике научних чињеница; појам и карактеристике научних истраживања у педагогији; врсте истраживања у педагогији и њихове карактеристике; циљеви педагошког истраживања; етапе педагошког истраживања; избор и формулација проблема педагошког истраживања; Пројекат истраживања-структура идејног, студијског и техничког пројекта; реализација истраживања и извештај о истраживању; експеримент у пед. истраживању; методе истраживања у педагогији; мерење у педагогији; појам и врсте популације и узорка; технике и инструменти у пед. истраживању; систематско посматрање; анализа садржаја; анкетање; интервјуисање; тестирање; скалирање; формулација и избор проблема за истраживање; анализа идејног, студијског и техничког пројекта, анализа садржинске разраде проблема у пројектима истраживања студента, анализа методолошког оквира за истраживање проблема у пројектима истраж. студената, анализа извештаја истраживања, анализа инструмената које су студенти радили, анализа метријских карактеристика инструмената које су студенти радили.			
<b>Литература</b> Банђур,В и Поткоњак, Н. (1999), Београд; Савез пед. друштва Југославије (стр. 13-233; 251-280 и 287-324) Гојков, Г. и др. (2006), Лексикон педагошке методологије, Вршац, ВШВ Гојков, Г., (2006), Метатеоријске концепције педагошке методологије, Вршац, ВШВ (стр.9-105) Гојков,Г., (2007), Квалитативна истраживачка парадигма, Вршац, ВШВ (63-72; 91-103) Ристић,Ж., (2008), О знању, методу и истраживању, Београд, ИПИ (стр. 25-72; 134.175) Савићевић,Д., (1996),Методологија истраживања у васпитању и образовању, Врање, Учитељски факултет (стр. 57-115; 177-211) Александар Стојановић, (2008), <i>Методолошки приступи моралном васпитању</i> ,Вршац, Висока школа струковних студија за образовање васпитача „М.Палов“			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 60</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Образлагање са реторичким питањима, метода дискурса и логичко структурисање предмета расправе, шематско приказивање структуре садржаја, образлагање ставова у расправи, пројектна метода. критичко проучавање литературе. самоорганизовано и интерактивно учење; расправа на унапред најављену тему.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>40</b>		
практична настава	<b>30</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и			
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач - специјалиста за предшколски припремни програм</b>			
<b>Назив предмета: Специјалистички рад</b>		<b>Шифра СР</b>	
<b>Наставник: наставници предмета из којих се ради специјалистички рад</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: положени сви испити</b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте да самостално ураде рад на одабрану тему, тј. да извештају о стручно-научном истраживању проблема којим се у раду баве. Смисао специјалистичког рада је да студент покаже добро познавање струке, способност писменог и на одбрани усменог изношења тог знања у области којом се у раду бави.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су у стању да самостално одаберу проблем, ураде идејни пројекат, теоријски га објасне, истраже проблем, интерпретирају податке и изведу закључке, као да га усмено добро представе и на одбрани аргументују ставове које у раду заступају; савладају технику писања стручно-научног рада			
<b>Садржај предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фокусирање на осетљивост за проблеме стукe;</li> <li>• Избор проблема и теме рада- израда идејног пројекта;</li> <li>• Студирање литературе о изабраној теми;</li> <li>• Ако се планира емпиријска верификација, ради се студијски пројекат;</li> <li>• Израда инструмената и спровођење истраживања;</li> <li>• Савладавање технике израде стручно-научног рада;</li> <li>• Коришћење технике научног рада;</li> <li>• Прецизно писмено извештавање о истраживању проблема и закључцима.</li> </ul>			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vujević, M., Uvođenje u znanstveni rad, Školska knjiga, Zagreb, 2002.god.</li> <li>2. Gojkov, G., Krulj, R. i M. Kundačina, Leksikon pedagoške metodologije, VŠV, Vršac, 2005.god.</li> <li>3. Gojkov, G., Metateorijske osnove pedagoške metodologije, VŠV, Vršac, 2006. god.</li> <li>4. и остала релевантна литература .</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>
<b>Методe рада</b> Како се у писању специјалистичког рада очекује самосталност и креативност студената, основне методе рада односе се на самосталан експлоративни приступ тексту, а поред овога подразумева се аргументација у дијалогу током израде рада са ментором и на самој одбрани са комисијом.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Завршна оцена рада</b>	поена		поена
Самостално сналажење студента у формулисању теме и успех у проналажењу референтне литературе.	<b>20</b>		
Оригиналност у избору нацрта и методологије.	<b>40</b>		
Нивои обраде података, елаборација и конфронтација с другим полазиштима.	<b>30</b>		
Јасноћа писменог и усменог излагања идеја, аргументација и практична вредност налаза.	<b>10</b>		